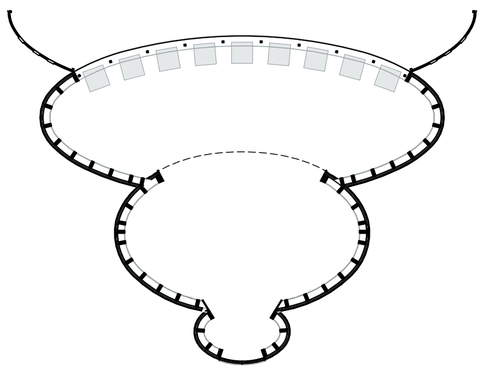
bijenpaviljoen

Bio Based Bijenpaviljoen Volkspark de Goffert, Nijmegen.

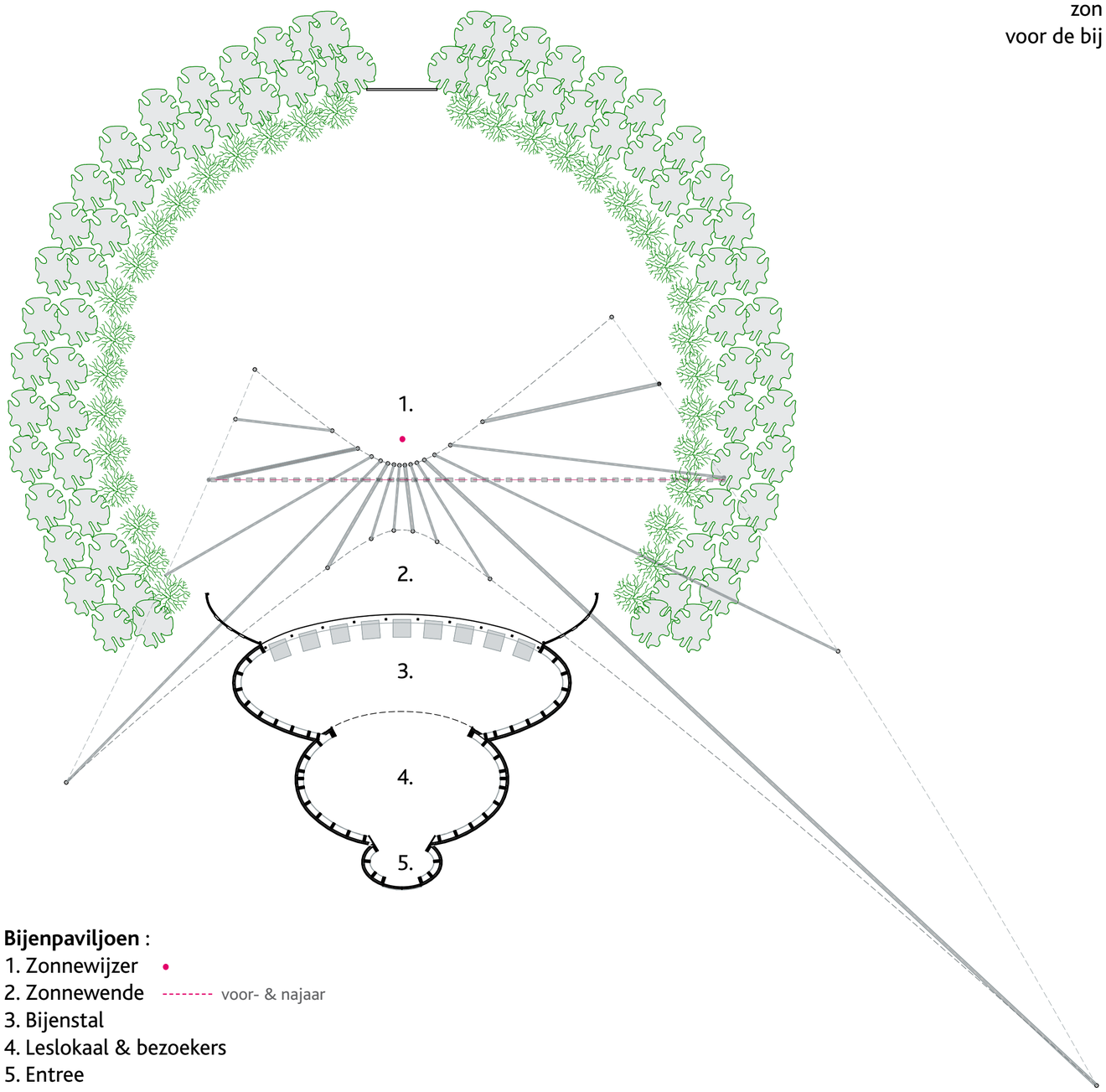
In het Nijmeegse park "De Goffert" is in opdracht van de Gemeente Nijmegen een Bio-Based Bijenpaviljoen gerealiseerd. Het ontwerp is van eerste analyse en
schetsen tot aan de uitvoering Bio-Based benaderd. Het bijenpaviljoen is ontworpen door Marcus Architecten en wordt gebruikt door Imkervereniging Nijmegen e.o. voor huisvesting van bijenvolken in het park en als bezoekers-, en lesruimte.

In het ontwerp wordt de ervaring en zichtbaarheid van 'tijd' als concept en materie tussen mens en natuur verwerkt. De tijd van bijen wordt bepaald door de natuur, de stand van de zon en het verloop van de seizoenen. Het menselijk besef van tijd komt voort uit technologie en afspraken.
Het verschil tussen de bijentijd en de mensentijd, tussen natuur en cultuur, wordt in het bijenpaviljoen getoond. Een zonnewijzer in de bijentuin geeft op lijnen van betonbanden de -cultuur- tijd weer. Kloktijden 9, 12, 15 en 18 uur in dikkere banden met piket. De zonnewende toont met een stippellijn van graniet het verloop van de seizoenen. De middenas van het gebouw is noord-zuid georiënteerd, de natuurtijd. Daarmee wordt zichtbaar dat 12 uur niet noord-zuid is. De parkbezoeker die deze wijzer en lijnen bestudeert, zal ontdekken dat 12 uur Nijmeegse (afgesproken) tijd niet overeenkomt met het natuurlijke midden van de dag; Hier zijn natuur en cultuur bijna een half uur van elkaar verwijderd.
Waarmee de 'tijd' onderwerp van gesprek in het park wil zijn.



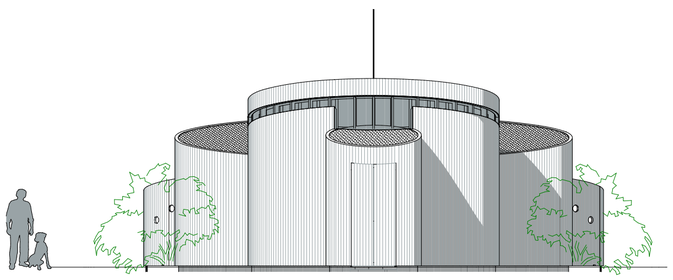
Geïnspireerd door de geleding van het lichaam van een insect zijn de functies als ovale ruimtes achter elkaar op de middenlijn van noord naar zuid, ontworpen. De open zuid-façade levert, naast een contact voor de parkbezoekers, zoveel mogelijk zonlicht op de bijenkasten.
Zonlicht brengt energie voor de bij.
De in bloeitijd opvolgende planten in de circkelvormige bijentuin, behoeden de wandelaar in het park voor een confrontatie met de insecten op hun aanvliegroute.

zoveel mogelijk
zon
voor de bij

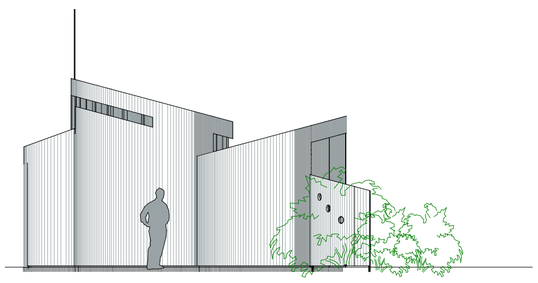


Bijenpaviljoen :
1. Zonnewijzer •
2. Zonnewende -------- voor- & najaar
3. Bijenstal
4. Leslokaal & bezoekers
5. Entree

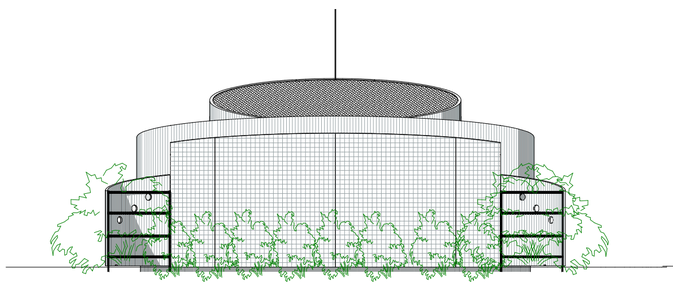
Ontwerp & Directie: marcus architecten, Leeuwen
Constructeur: AVG, Leeuwen
Uitvoering: Leerlingen De Technische, Nijmegen
(aansturing van Aannemingsbedrijf Van De Water).



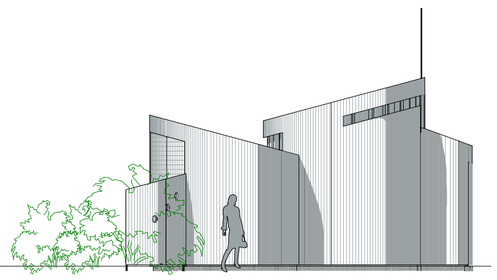
Noord



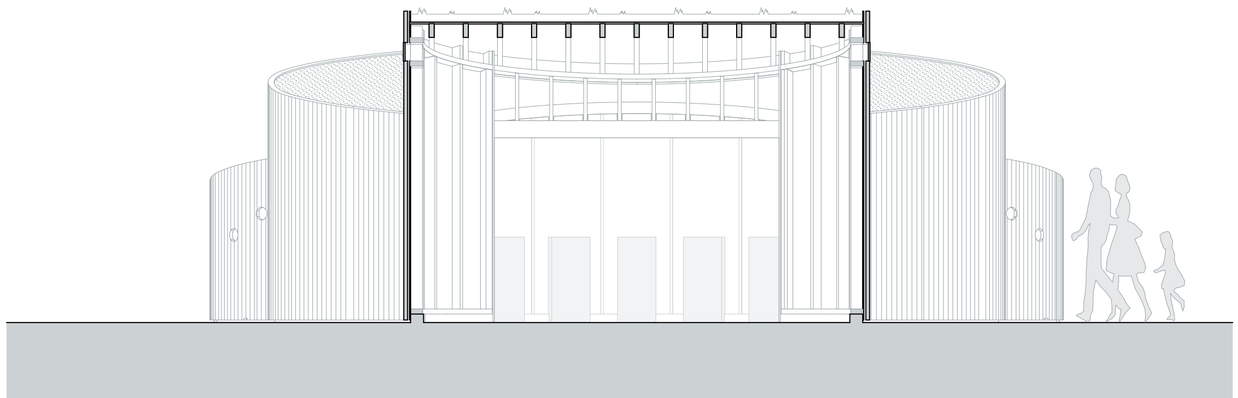
West

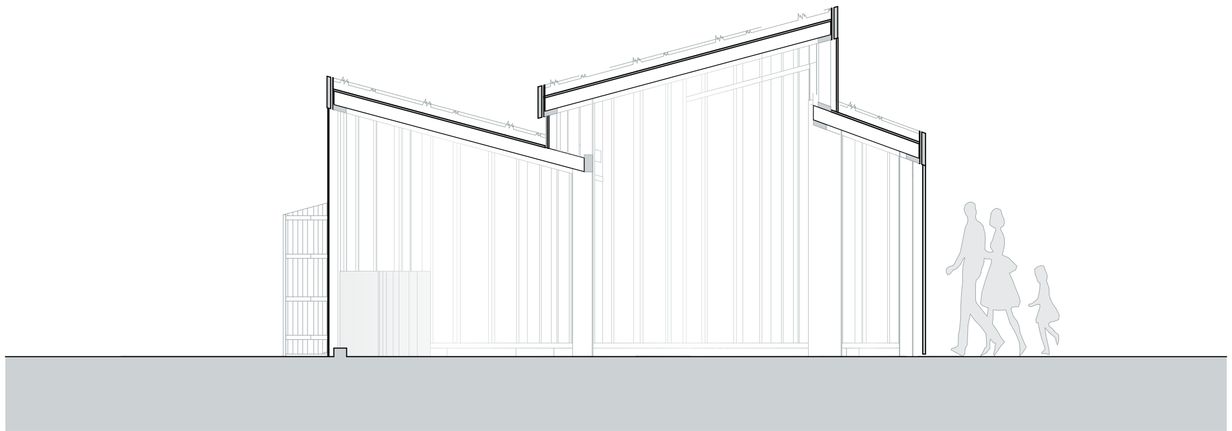


Zuid



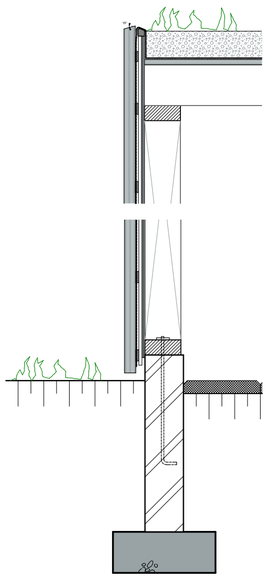
Oost

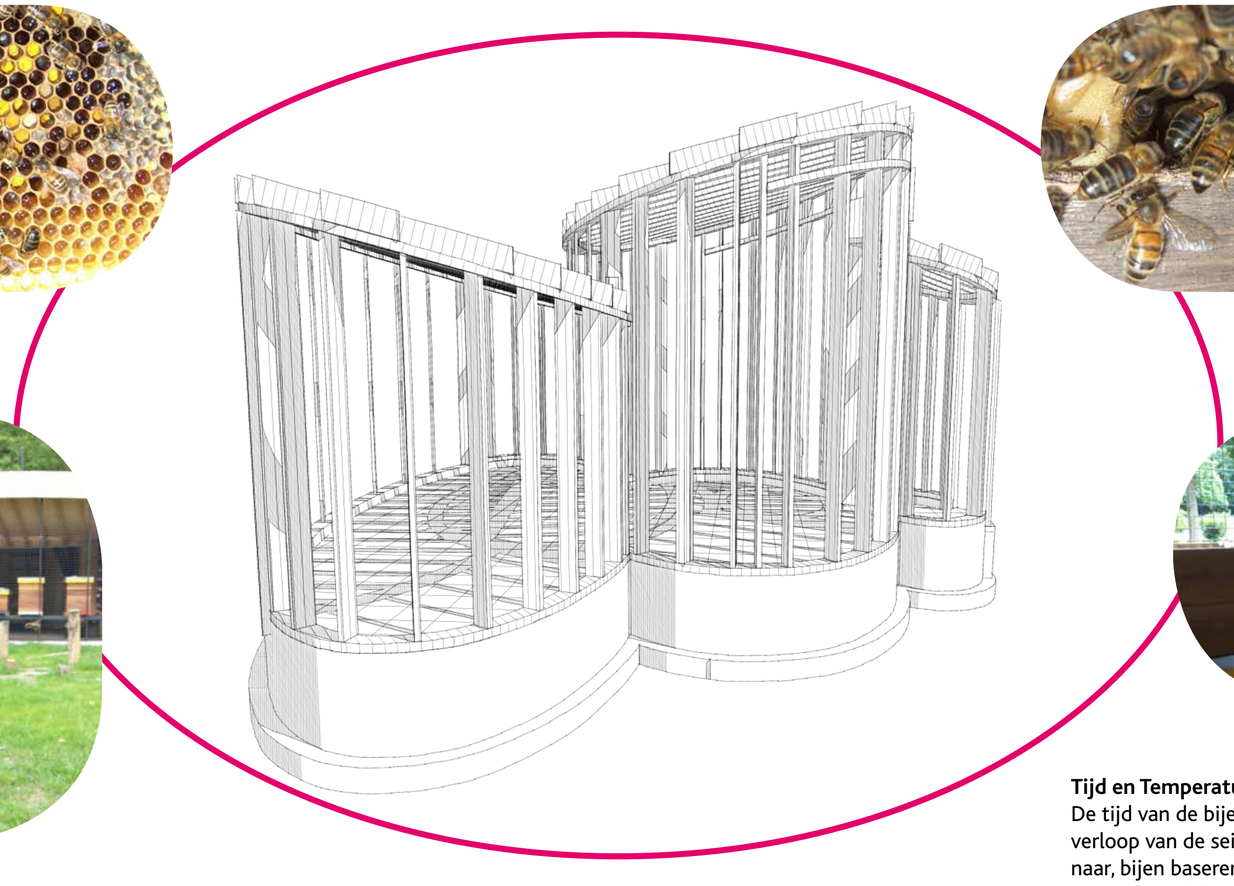




Park, Bij & Seizoenen.
Architect Frank Marcus woont en werkt zelf in een oude fruitboomgaard in het Land van Maas en Waal. Vanuit verbondenheid met deze plek is Frank Marcus, naast architect & erfgoeddeskundige, ook fruitboer en imker. Hierdoor is een sterk besef van seizoen en tijd aanwezig in het werk. In het ontwerp; een gebouw voor bijen èn mensen, is de aanwezige spanning tussen de wereld van de mens en van het dier zichtbaar door de noord-zuid plaatsing in de bijenstal en de hiervan afwijkende zonnewijzer en -wende in de bijentuin. De wereld van het dier 'de natuur' in de kosmos (in dit geval de bijenwereld) en de wereld van de mens op aarde (cultuur, architectuur en samenleving) beleven tijd vanuit een andere substantie.In het ontwerp wordt de ervaring en zichtbaarheid van 'tijd' als concept en materie tussen mens en natuur verwerkt.

Zon, stof tot nadenken.
Behalve een verblijfsruimte voor bij en mens, biedt het bijenpaviljoen met zijn Zonnewijzer en Zonnewende-duiding in het Park de Goffert ook stof tot nadenken. Waarom is de kloktijd, hier, in Nijmegen, in het Park de Goffert, anders dan die van de bijen? Wat betekent dat voor ons? Wat maakt het verschil tussen natuur en cultuur in onze beleving van tijd en ruimte? Waarom is er wereldwijd niet één tijd? Zo kan een wandeling in het park, langs het bijenpaviljoen en de bloementuin, kinderen, ouders, grootouders, collega's en vrienden op een prettige manier inspireren tot een gesprek over tijd, locatie, natuur, samenlevingen *en* bijen.





Circulair & kwetsbaar gebouw.
De toegepaste materialisering, de instrumentele materie van het gebouw, is ontworpen vanuit een gesloten circkel; circulair en bio-based (herbruikbaar & hergroeibaar). Door een degelijke dimensionering van het hout maar tegelijk kwetsbare detaillering ter plaatse van maaiveld en dakrand wordt, als substantiele materie, de kwetsbaarheid van de bij in onze tijd vertaald naar het architectonisch detail van het houten gebouw in publieke ruimte.

Tijd en Temperatuur.
De tijd van de bijen wordt bepaald door de natuur: de stand van de zon, het verloop van de seizoenen. Dat is de enige tijd die bijen kennen. Ze leven ernaar, bijen baseren er hun dag- en jaarritme op. Zodra de zon de luchttemperatuur op 12 graden Celsius brengt komen de bijen in het voorjaar uit hun kast. Vanuit die plek en de zon hun vindt hun oriëntatie en navigatie plaats.